

**Kleine Anfrage zur schriftlichen Beantwortung  
gemäß § 46 Abs. 1 GO LT  
mit Antwort der Landesregierung**

Anfrage der Abgeordneten Jens-Christoph Brockmann und Jessica Miriam Schülke (AfD)

Antwort der Niedersächsischen Staatskanzlei namens der Landesregierung

**Welche Berechtigung hat die Kunstsammlung des NDR?**

Anfrage der Abgeordneten Jens-Christoph Brockmann und Jessica Miriam Schülke (AfD), eingegangen am 21.05.2025 - Drs. 19/7292, an die Staatskanzlei übersandt am 22.05.2025

Antwort der Niedersächsischen Staatskanzlei namens der Landesregierung vom 26.06.2025

**Vorbemerkung der Abgeordneten**

Öffentlich-rechtliche Sender in Deutschland haben seit den 1950er-Jahren Kunstsammlungen aufgebaut, vorrangig zur repräsentativen Ausschmückung der Mitarbeiterbüros.<sup>1</sup> Zwar verfolgen die Sender offiziell einen „Kulturauftrag“, jedoch gilt dieser für redaktionelle Beiträge über Kultur. Fraglich ist Beobachtern zufolge, inwieweit darunter ein Mäzenatentum durch Ankäufe von Kunstwerken fällt, zumal die Bezahlung der Kunstwerke aus den Rundfunkgebühren der Bürger geleistet wird.

Auch der NDR hat Ölbilder, Aquarelle und Grafiken aus der Zeit des 19. Jahrhunderts bis in die Gegenwart angekauft. Darunter befinden sich Maler der Künstlerkolonien Worpswede und Dötlingen und der Hamburger Sezession; bekannte Künstler sind u. a. Frith Grebe, Karl Schmidt-Rottluff, Paula Modersohn-Becker, Fritz Mackensen, Karl Kluth, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Erich Heckel, Fritz Kronenberg, Ingwer Paulsen, Elfriede Lohse-Wächtler, Otto Pankok, Friedrich Karl Gotsch, Gerhard Marcks, Friedrich Ahlers-Hestermann, Dorothea Maetzel-Johannsen, Klaus Fußmann, Anatol Herzfeld, Franz Radziwill, Horst Janssen, Günter Grass, Ernst Marow, Armin Müller-Stahl, Harald Frackmann, Kai Quedens oder Sabine Curio.<sup>2</sup> In Einzelfällen bestellte der NDR auch Auftragswerke.<sup>3</sup>

Eine dauerhafte galeristische Präsentation der Werke erfolgt nicht. Bekannt ist, dass etwa seit dem Jahr 1997 eine Bilderauswahl unter dem Titel „Weite und Licht - Norddeutsche Landschaften“ auf mehreren Stationen im Sendegebiet gezeigt wurde.<sup>4</sup> Die jüngste Ausstellung erfolgte im Jahr 2024 in Hamburg.<sup>5</sup>

Aufgrund von Liquiditätsengpässen ließ der WDR im Jahr 2016 zunächst 37 seiner rund 600 Kunstwerke beim Auktionshaus Sotheby's versteigern.<sup>6</sup> Der Erlös betrug rund 3 Millionen Euro, einige der verkauften Werke hatten zuvor in die Liste schützenswerten Kulturgutes eingetragen werden sollen.

**Vorbemerkung der Landesregierung**

Die Fragen wurden aufgrund einer Stellungnahme des NDR beantwortet.

---

<sup>1</sup> [https://de.wikipedia.org/wiki/Kunstsammlungen\\_der\\_%C3%96ffentlich-rechtlichen\\_Rundfunkanstalten](https://de.wikipedia.org/wiki/Kunstsammlungen_der_%C3%96ffentlich-rechtlichen_Rundfunkanstalten)

<sup>2</sup> Kunstschau Lilienthal: Ausstellungskatalog „Weite und Licht. Norddeutsche Landschaften. Gemälde aus der Kunstsammlung des NDR. Lilienthal 2017.

<sup>3</sup> [https://www.ndr.de/der\\_ndr/kontakt/Abstrakte-Kunst-fuer-NDR,triade100.html](https://www.ndr.de/der_ndr/kontakt/Abstrakte-Kunst-fuer-NDR,triade100.html)

<sup>4</sup> <https://www.bossard.de/ausstellungen/ausstellungen-inhalt/licht-und-weite-die-kunstsammlung-des-ndr.html>

<sup>5</sup> <https://artstudio-hamburg.de/landschaftsbilder-aus-der-ndr-kunstsammlung/>

<sup>6</sup> <https://www.welt.de/kultur/kunst-und-architektur/article154170449/Wenn-Tom-Buhrow-Kunst-verkauft-ist-das-nur-der-Anfang.html>

**1. Wie viele und welche Werke umfasst die Kunstsammlung des NDR (um eine Inventarliste mit Objektnamen, Künstlernamen, Kaufjahr, Kaufpreis, jetzigem Wert und Gesamtwert der Sammlung wird gebeten)?**

In der **Anlage** befindet sich eine entsprechende Zusammenstellung, die sich aus der buchhalterischen Erfassung des NDR ableitet. Der NDR verfügt nicht über Informationen zum aktuellen Schätzwert der Sammlung bzw. der einzelnen Kunstobjekte.

Eine Sonderrolle nimmt in diesem Zusammenhang, dass vor einigen Jahren wieder aufgetauchte Ölgemälde „Sonnenblumen“ von Emil Nolde ein. Dieses Bild wurde auf Echtheit geprüft, bevor es restauriert und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wurde. Der Schätzwert lag damals laut Sotheby's bei ca. eine Million Euro.

Wie aus der Zusammenstellung erkennbar, handelt es sich bei den Werken zu einem großen Teil um Arbeiten auf Papier (z. B. Grafiken, Radierungen, Lithographien, Holzschnitte etc.), die regelmäßig als nicht hochpreisig anzusehen sind.

Die erkennbare Heterogenität ergibt sich aus der Historie der Sammlung, siehe dazu die Ausführungen unter 7.

**2. Welche anderen Ausstellungen (außer „Weite und Licht - Norddeutsche Landschaften“) wurden aus dem Sammlungsbestand seit dem Jahr 2000 realisiert, und welche zukünftigen Ausstellungskonzepte plant der NDR?**

Der NDR ist daran interessiert, relevante Exponate seiner Sammlung im Rahmen der „Weite und Licht“-Reihe allgemein zugänglich zu machen und bemüht sich regelmäßig um geeignete Ausstellungspartner. So konnte die Sammlung „Weite und Licht“ bereits an über 60 verschiedenen Ausstellungsorten in Norddeutschland gezeigt werden. Darüber hinaus werden Einzelexponate bei sich ergebender Gelegenheit für Ausstellungszwecke herausgegeben.

Zurzeit wird beispielsweise das Bild „Auf dem Markt“ von Elfriede Lohse-Wächtler im Rahmen einer Sonderausstellung zu Lohse-Wächtler in verschiedenen Museen gezeigt.

Das im Jahr 2018 wieder aufgetauchte Ölgemälde „Sonnenblumen“ von Emil Nolde ist nicht Teil der Sammlung „Weite und Licht“, wird aber ebenfalls in Museen der vier Staatsvertragsländer gezeigt. Derzeit befinden sich Noldes „Sonnenblumen“ in der Nolde-Stiftung in Seebüll, ab September 2025 wird das Bild im Staatlichen Museum Schwerin ausgestellt werden. Im Sprengel-Museum Hannover wurde das Bild in der Zeit von 2019 bis 2021 ebenfalls präsentiert.

Neben den Studio-Führungen, die der NDR regelmäßig anbietet, werden auch Kunst-Führungen durchgeführt, bei denen einzelne Skulpturen vorgestellt werden.

**3. Über welche Höhe wurde eine Kunstversicherung abgeschlossen, bzw. welche laufenden Versicherungs- oder Depotkosten bezahlt der NDR für seine Kunstwerke?**

Eine gesonderte Kunstpolice gibt es nach Auskunft des NDR nicht. Vielmehr ist die Kunstsammlung des NDR in der Sach- (als Inventar) und Transportpolice (bei Ausstellungen, die nicht am Versicherungsort stattfinden) mitversichert. Wenn ein Bild an ein Museum ausgeliehen wird, übernimmt der Leihnehmer die zeitlich begrenzte Ausstellungsversicherung. Depotkosten fallen mangels Einlagerung nicht an.

**4. Welche Leihgaben oder Schenkungen hat die NDR-Kunstsammlung von Künstlern, Privatpersonen oder Unternehmen erhalten?**

Aus der Inventarliste ist ersichtlich, dass verschiedene Werke mit einem Anschaffungswert von 1 Euro bzw. 0,51 Euro (Umrechnung aus 1 DM) erfasst sind - ein Indiz für seinerzeitige Schenkungen. Diese sind z. B.:

- Skulptur von Kurt Lehmann - Die Badende, Innenhof NDR-Landesfunkhaus Hannover,

- Farblithographie von Armin Müller-Stahl - Baumlandschaft III, Wanderausstellung „Weite und Licht“,
- Acryl auf Sackleinen von Rasmus Hirte - Watt, Wanderausstellung „Weite und Licht“.

Der NDR verfügt über eine Leihgabe, die naturgemäß im Anlageverzeichnis nicht erfasst ist. Es handelt sich um das Aquarell Oldsum von Conrad Felixmüller und ist Teil der Wanderausstellung „Weite und Licht“.

#### **5. Welche dieser Werke sind nach Einschätzung von Experten wertvoll genug, um unter den Kulturgüterschutz zu fallen?**

Das Gesetz zum Schutz von Kulturgut (Kulturgutschutzgesetz - KGSG) umfasst im Wesentlichen Regelungen zu den Bereichen des Abwanderungsschutzes, der Einfuhrkontrolle, des Handels mit sowie der Rückgabe von Kulturgütern. Wertgrenzen sind in § 24 KGSG zur genehmigungspflichtigen Ausfuhr von Kulturgut genannt.

Danach gelten für das Kulturgut „Bilder und Gemälde“ (Nummer 3 des Anhangs zum Gesetz) als Mindestuntergrenze für die Annahme eines schützenswerten Kulturguts ein Alter von 75 Jahren und ein Wert von 300 000 Euro.

Für das prominente Objekt der NDR-Sammlung „Sonnenblumen“ von Emil Nolde kann angesichts des Wertgutachtens (s. o.) vermutet werden, dass die vorgenannte Wertgrenze überschritten ist. Für die anderen Objekte der beigefügten Liste wird dieses bei weitem nicht angenommen. Eine umfassende aktuelle Wertbestimmung der Exponate aus der Liste existiert nicht. Siehe Antwort zu Frage 1.

#### **6. Welche besonderen gestalterischen Züge und inhaltlichen Bezüge zum eigenen Bundesland erkennt die Kunstwissenschaft in den Bildwerken oder Plastiken von Künstlern in Norddeutschland?**

Die Sammlung „Weite und Licht“ wurde konzipiert als Sammlung mit Werken zum Thema Norddeutsche Landschaften. Die Bilder umfassen einen Zeitraum von ca. 100 Jahren.

Siehe auch Antwort zu Frage 7.

#### **7. Gibt es vertragliche Regelungen, die den NDR zur Unterhaltung einer Kunstsammlung berechtigen oder handelt der NDR hier selbstermächtigt?**

Der aus dem Rundfunkstaatsvertrag abzuleitende Kulturauftrag der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten umfasst eine Vielzahl von Aktivitäten, die darauf abzielen, kulturelle Inhalte zu fördern und zugänglich zu machen. Danach sind Rundfunkanstalten verpflichtet, gerade auch durch die Förderung von Kunst und Kultur zur kulturellen Vielfalt beizutragen und Bildungsangebote bereitzustellen.

An die Stelle der früheren individuellen Mäzene traten im 20. Jahrhundert zunehmend insbesondere staatliche und gemeinnützige Organisationen als Auftraggeber und Sammler in Erscheinung. Auch Rundfunkanstalten als Einrichtungen des öffentlichen Rechts sahen sich in diesem Sinne dem Kreis von Sammlern und Förderern bildender Kunst anzugehören und Kontakte mit Malern und Bildhauern zu pflegen, auch wenn Dichter, Musiker, Schauspieler und Sänger naturgemäß dem künstlerischen Ausdrucksfeld einer Rundfunkanstalt näherstanden.

Insbesondere in den 1950er- und 1960er-Jahren verstanden sich die öffentlich-rechtliche Sendeanstalten - und so auch der NDR sowie sein Vorgänger der NWDR - als Kulturträger im weiteren Sinne, und erwarben für vergleichsweise geringe Summen in Galerien, auf Kunstauktionen, aus Katalogen und direkt von Künstlern Bilder und Skulpturen.

Die Kunstsammlung des NDR entstand nach dem zweiten Weltkrieg teils zufällig, teils zielbewusst. Einen wichtigen äußeren Anstoß gab 1948 die Währungsreform, durch die zahlreiche Maler und Bildhauer plötzlich in finanzielle Bedrängnis gerieten, weil keiner damals Bilder oder Plastiken kaufte. Um sie zu unterstützen, begann der NDR in Hamburg damals zunächst Arbeiten ortsansässiger

Künstler zu erwerben. Aus bescheidenen Anfängen entwickelte sich dann nach und nach die jetzt vorzufindende Kunstsammlung.

Drei Gesichtspunkte spielten seinerzeit für die Erwerbungen des NDR eine Rolle: Einmal galt es, im oben angedeuteten Sinne mäzenatisch zu wirken und besonders Künstlerinnen und Künstler im norddeutschen Raum zu unterstützen. Zweitens versuchte man frühzeitig, günstige Gelegenheiten wahrzunehmen, Werke der Wegbereiter des Expressionismus zu erwerben, und zwar in erster Linie von „Brücke“-Künstlern, deren Schaffen mit Norddeutschland von Anfang an eng verbunden war. Schließlich war man mehr und mehr bestrebt, über regionale Aspekte hinaus auch maßgebliche Tendenzen der jungen Malerei in Deutschland in der Sammlung zu repräsentieren. Nicht immer konnten derartige Gesichtspunkte konsequent eingehalten werden. Vor allem aber führte der Gedanke sozialer Hilfe oft zu qualitativ recht unterschiedlichen Käufen und damit zu einer überaus heterogenen Sammlung. Bewusst beschränkte man sich außerdem - von wenigen Ausnahmen abgesehen - auf deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts, weil eine Beteiligung am internationalen Kunstmarkt keineswegs beabsichtigt war und auch den genannten Leitgedanken widersprochen hätte. Schließlich sollte die Kunstsammlung des NDR nicht mit anderen privaten oder öffentlichen Sammlungen konkurrieren, sondern lediglich ein Beispiel geben für lebendige Kontaktmöglichkeiten zwischen bildenden Künstlern und einer Einrichtung, die nicht nur im Dienst der Öffentlichkeit steht, sondern Kommunikation, wie sie ja auch mit bildender Kunst bezweckt wird, zum Gegenstand hat. Im Übrigen wurden Ausgaben für Kunstwerke zum Teil dadurch realisiert, dass die Verantwortlichen Vorgaben zur „Kunst am Bau“ entsprechend umsetzten. Neben der Verpflichtung zur „Kunst am Bau“ verstand es der NWDR und später der NDR des Weiteren als seine Aufgabe, in der Zeit des Nationalsozialismus geächtete Künstler durch Ankäufe ihrer Bilder zu unterstützen.

Mitte der 90er Jahre entstand die Idee, aus den Werken des NDR eine Wanderausstellung zu konzipieren. Diese Wanderausstellung mit dem Titel „Weite und Licht“ wurde seitdem an über 60 verschiedenen Ausstellungsorten im Sendegebiet des NDR gezeigt.

Seit dem Jahr 2010 wurde die Erweiterung der Sammlung nicht mehr aktiv betrieben.

**8. Welcher Personenkreis im NDR hat in den entsprechenden Gebäuden und Räumlichkeiten der Funkhäuser teilweise oder vollumfänglich, temporär oder dauerhaft Zugang zu Einzelwerken oder Teilen der Sammlung?**

Die Bilder der Sammlung, die nicht Teil der Sammlung „Weite und Licht“ sind, hängen in Räumlichkeiten des NDR oder befinden sich im Kellerdepot des NDR. Ausnahmen sind das Bild „Sonnenblumen“ von Emil Nolde, das sich zurzeit als Leihgabe in der Nolde-Stiftung in Seebüll befindet, sowie die Bilder, die als Leihgabe an Museen ausgeliehen werden. Siehe dazu Antwort unter 2.

**9. Welche Werke aus der Kunstsammlung befinden sich im NDR-Landesfunkhaus Hannover sowie den niedersächsischen Regionalstudios und Korrespondentenbüros?**

Siehe Liste unter 1. Die mit Sternchen gekennzeichneten Werke befinden sich derzeit im NDR-Landesfunkhaus Hannover sowie den niedersächsischen Regionalstudios und Korrespondentenbüros.

**10. Wie gestaltete sich in der Ankaufspolitik des NDR die Zusammenarbeit mit Künstlerkolonien/Künstlerdörfern, Kunstakademien, Galerien, Kunstvereinen oder Künstlern direkt?**

Der NDR/NWDR trat teilweise direkt mit Künstlern in Kontakt, teilweise erfolgte der Ankauf über Galerien oder andere Vertreter von Künstlern. Siehe Antwort unter 7.

**11. War die NDR-Kunstsammlung nach Kenntnis der Landesregierung seit dem Jahr 2013 Thema in den Sitzungen des Rundfunkrates, des Verwaltungsrates oder des Landesrundfunkrates Niedersachsen und, falls ja, mit welchem Ergebnis?**

Laut Auskunft des Gremienbüros wurden Rundfunkrat und Verwaltungsrat des NDR in verschiedenen Gremiensitzungen über die öffentlichen Ausstellungen zu „Weite und Licht - Norddeutsche Landschaften“, in denen Teile der Kunstsammlung des NDR gezeigt werden, informiert. In den Jahren 2018 und 2019 wurde seitens des NDR zudem über das Ölgemälde „Sonnenblumen“ des Expressionisten Emil Nolde berichtet. Den Gremienmitgliedern wurde mitgeteilt, dass das Bild allen Menschen in Norddeutschland zugänglich gemacht und in verschiedenen Museen im NDR-Sendegebiet ausgestellt werden soll.

**12. Hat sich das Land Niedersachsen im Zuge seiner turnusmäßigen Rechtsaufsicht über den NDR mit dessen Kunstsammlung beschäftigt?**

Dazu gab es bisher keinen Anlass.

**13. Hat der NDR in den vergangenen Jahrzehnten bereits Werke aus seiner Sammlung verkauft, z. B. auch an ehemalige oder aktuelle Mitarbeiter?**

Insbesondere im Zusammenhang mit der Konzeption der Sammlung „Weite und Licht“ wurden Ende der 90er-Jahre / Anfang der 2000er-Jahre Bilder verkauft. Dabei gab es Ende der 90er-Jahre mehrere Verkäufe über ein Auktionshaus.

Aus der Anlagenbuchhaltung konnte die Erkenntnis gewonnen werden, dass seit 15 Jahren im NDR keine Bilder mehr verkauft worden sind. Aufgrund der abgelaufenen Aufbewahrungsfristen kann für frühere Zeiträume aus der Buchhaltung ganz überwiegend nicht mehr festgestellt werden, an wen seinerzeit die Objekte verkauft wurden.

**14. Wie könnte ein etwaiger Verkauf von Sammlungsteilen durch den NDR ausgeschlossen und der Werkbestand für die Öffentlichkeit gesichert werden?**

Die Sammlung wird bereits in Teilen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Siehe unter 2.

**15. Wie steht die Landesregierung zu der Frage, die bereits aus Rundfunkgebühren der Bürger finanzierte Kunstsammlung des NDR als senderseitige Schenkung öffentlich der Allgemeinheit zugänglich zu machen?**

Die Sammlung wird bereits in Teilen der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Siehe unter 2.

**16. Welche Landesmuseen oder städtischen Galerien könnten die NDR-Kunstsammlung übernehmen? Welche kleineren und kommunalen Galerien könnten durch die Übernahme von Teilen der NDR-Kunstsammlung aufgewertet werden?**

Dazu kann die Landesregierung keine Angaben machen. Die Frage einer Übernahme des Eigentums des NDR stellt sich für die Landesregierung nicht.

| Anlagennummer | Bezeichnung                            | Aktivierungsdatum | Kum.Anschaffgskosten | Hersteller                             | Typbezeichng     | Anlagenklasse |
|---------------|--|-------------------|----------------------|--|------------------|---------------|
| 10003019      | Im Fluss                               | 01.01.1961        | 341,44               | EUR ARMIN SANDIG                       | Öl auf Hartfaser | 3109          |
| 10003020      | Arabische Komposition                  | 01.01.1959        | 121,18               | EUR Ari Goral, geb. Walter Lovis Sterr | TemperaBLATT     | 3109          |
| 10003021      | Rote Häuser                            | 01.01.1959        | 121,18               | EUR Ari Goral, geb. Walter Lovis Sterr | TemperaBLATT     | 3109          |
| 10003022      | Blumen-Stilleben                       | 01.01.1959        | 102,26               | EUR H.BUSCH                            | Aquarell         | 3109          |
| 10003023      | Die Citronen                           | 01.01.1948        | 217,30               | EUR Wilhelm Haerlin                    | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003025      | Komposition                            | 01.01.1960        | 485,73               | EUR EFRAIM MOLAD                       | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003026      | Arabische Familie                      | 01.01.1959        | 208,61               | EUR Ari Goral, geb. Walter Lovis Sterr | TemperaBLATT     | 3109          |
| 10003027      | Im Hafen von Haifa                     | 01.01.1954        | 232,64               | EUR Ari Goral, geb. Walter Lovis Sterr | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003028      | Blumenstilleben                        | 01.01.1960        | 227,52               | EUR Rudolf Priebe                      | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003029      | Chinesenmädchen                        | 01.01.1959        | 304,09               | EUR Agnes Sander-Plump                 | Öl auf Hartfaser | 3109          |
| 10003030      | Schleswig-Holstein (historische Karte) | 01.01.1954        | 51,13                | EUR ohne Angaben                       | DRUCK/STICH      | 3109          |
| 10003031      | Mädchen im Schnee                      | 01.01.1950        | 46,02                | EUR GAEDICKE                           | Öl auf Hartfaser | 3109          |
| 10003032      | Werft                                  | 01.01.1949        | 161,06               | EUR MEERWALD                           | Öl auf Hartfaser | 3109          |
| 10003033      | Komposition Nr.574                     | 01.01.1959        | 263,83               | EUR Egon Karl Nicolaus                 | ÖL/PAPPE         | 3109          |
| 10003034      | Afrikanische Seestadt                  | 01.01.1952        | 90,75                | EUR Dietmar Lemcke                     | Aquarell         | 3109          |
| 10003035      | Netzflicker                            | 01.01.1956        | 121,69               | EUR Ilse Tesdorpf-Edens                | Aquarell         | 3109          |
| 10003036      | Ballspiele                             | 01.01.1952        | 24,54                | EUR Herbert Mhe (Herbert Meyer)        | FEDERZeichnung   | 3109          |
| 10003037      | Kosmisches Pendel                      | 01.01.1958        | 229,96               | EUR Philipp Weichberger                | Gouache          | 3109          |
| 10003038      | Schüler in der Stadt                   | 01.01.1959        | 357,90               | EUR Harry Wolfrath                     | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003039      | Helsingoer                             | 01.01.1953        | 98,93                | EUR Hans Hermann Hagedorn              | Aquarell         | 3109          |
| 10003040      | Fischer beim Garnsäubern               | 01.01.1956        | 153,39               | EUR Ilse Tesdorpf-Edens                | Öl auf Holz      | 3109          |
| 10003041      | Weg zum Hafen                          | 01.01.1961        | 204,52               | EUR Herbert Pinson                     | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003042      | Fischer auf Ischia                     | 01.01.1952        | 511,29               | EUR Prof. Erich Hartmann               | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003043      | Watt                                   | 01.01.1953        | 130,89               | EUR Hans Hermann Hagedorn              | Aquarell         | 3109          |
| 10003044      | Losverkäuferinnen                      | 01.01.1955        | 511,29               | EUR Hanns Hubertus Graf von Mervel     | Öl auf Hartfaser | 3109          |
| 10003047      | Italienische Stadt                     | 01.01.1955        | 172,56               | EUR Hanns Hubertus Graf von Mervel     | Tempera          | 3109          |
| 10003048      | Batman, 1969                           | 01.01.1971        | 72,70                | EUR BERNHARD JAEGER                    | FARBLITHOGRAPHI  | 3109          |
| 10003049      | Weisses Bild                           | 01.01.1962        | 1.278,23             | EUR Sigrid Kopfermann                  | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003050      | Stadt am Strom                         | 01.01.1961        | 864,08               | EUR Ursula Schultze-Bluhm, (Ursula)    | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003051      | Häuser in Martigues                    | 01.01.1953        | 332,34               | EUR Hanns Hubertus Graf von Mervel     | Öl auf Holz      | 3109          |
| 10003052      | Blankenese                             | 01.01.1960        | 1.811,23             | EUR Gustav Borislav Burdensky          | ÖL/Holz          | 3109          |
| 10003053      | An der Elbe                            | 01.01.1950        | 76,69                | EUR Ivo Hauptmann                      | Pastell          | 3109          |
| 10003054      | Haus in der Heide                      | 01.01.1956        | 118,11               | EUR Fritz Merwart                      | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003055      | Häuser am Ufer der Seine               | 01.01.1951        | 153,39               | EUR TOM HOPS                           | Aquarell         | 3109          |
| 10003056      | Regen über der Förde                   | 01.01.1951        | 296,55               | EUR Erich Heckel                       | Aquarell         | 3109          |
| 10003057      | Bootssteg                              | 01.01.1950        | 127,82               | EUR Fritz Flinte                       | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003058      | Binnenalster                           | 01.01.1953        | 409,03               | EUR Eugen Moock                        | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003059      | Fabrik mit Landschaft                  | 01.01.1954        | 103,15               | EUR Elfriede Lohse-Wächtler            | Aquarell         | 3109          |
| 10003060      | Diablospieler                          | 01.01.1955        | 37,32                | EUR Werner Hartmann                    | RADIERUNG        | 3109          |
| 10003061      | Moorlandschaft                         | 01.01.1957        | 613,55               | EUR fritz Mackensen                    | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003062      | Park in Blankenese                     | 01.01.1954        | 127,82               | EUR Willi Voss                         | Öl auf Leinwand  | 3109          |
| 10003063      | Blick über die Alster                  | 01.01.1950        | 76,69                | EUR Helmuth Heinsohn                   | Aquarell         | 3109          |

|            |   |            |        |     |                                    |                           |      |
|------------|---|------------|--------|-----|------------------------------------|---------------------------|------|
| 10003064   | Amazonas                                  | 01.01.1950 | 409,03 | EUR | Fritz Kronenberg                   | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003065   | Durchbrechendes Licht                     | 01.01.1950 | 647,03 | EUR | Otto Brix                          | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003066   | Der Moritatusänger                        | 01.01.1959 | 321,09 | EUR | Gustav Tolle                       | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003067   | Wattlandschaft                            | 01.01.1952 | 460,16 | EUR | Fritz Kronenberg                   | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003068   | Strasse in Övelgönne                      | 01.01.1956 | 25,56  | EUR | Harl-Hermann Jocksch               | Aquarell                  | 3109 |
| 10003069   | Steilküste am Eiz                         | 01.01.1956 | 25,56  | EUR | Heinz Heyer                        | Aquarell                  | 3109 |
| 10003070   | Am Falkensteiner Ufer                     | 01.01.1953 | 122,71 | EUR | Volker Detlef Heydorn              | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003071   | Funkhaus                                  | 01.01.1952 | 127,82 | EUR | Erich Schwarzlose                  | Öl auf Hartfaser          | 3109 |
| 10003072   | Elbe mit Michel                           | 01.01.1950 | 127,82 | EUR | Erich Hartmann                     | Gouache                   | 3109 |
| 10003073   | Wintertag an der Förde                    | 01.01.1960 | 200,32 | EUR | Arndt Georg Nissen                 | Aquarell                  | 3109 |
| 10003074   | Schleswiger Landschaft                    | 01.01.1948 | 460,16 | EUR | Fritz Kronenberg                   | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003075   | Am Falkensteiner Ufer                     | 01.01.1953 | 122,71 | EUR | Volker Detlef Heydorn              | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003076   | Brodteuer Ufer                            | 01.01.1953 | 166,17 | EUR | Horst Skodlerrak                   | Öl auf Hartfaser          | 3109 |
| 10003077   | Alstertal bei Wellingsbüttel, 1900        | 01.01.1958 | 237,75 | EUR | Arthur Illies                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003079   | Blaue Landschaft                          | 01.01.1962 | 321,30 | EUR | Georg Gresko                       | Aquarell                  | 3109 |
| 10003080   | Stilleben mit Früchten                    | 01.01.1961 | 269,37 | EUR | Fritz Kronenberg                   | AQUARLL                   | 3109 |
| 10003081   | Wachposten vor der Tür des Sultanspalaste | 01.01.1957 | 511,29 | EUR | Peter Martin Lampel                | Öl auf Holz               | 3109 |
| 10003082   | Berankte Mauer                            | 01.01.1962 | 187,39 | EUR | Hans Joachim Senger (Jochen S)     | TemperaBILD               | 3109 |
| 10003083   | Stechpalme am Meer                        | 01.01.1962 | 225,35 | EUR | Rudolf Gerhart Bunk                | TemperaBILD               | 3109 |
| 10003086   | Morgen im Bois de Boulogne                | 01.01.1952 | 178,95 | EUR | Emil Leonhard Smidt                | Öl auf Hartfaser          | 3109 |
| 10003087   | Am Zürichsee, 1952                        | 01.01.1954 | 383,47 | EUR | Helmuth Heinsohn                   | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003088   | ohne Titel                                | 01.01.1961 | 383,47 | EUR | Gerhard Ausborn                    | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003089   | Blumenstrauß                              | 01.01.1951 | 255,65 | EUR | Otto Rodewald                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003090   | Der Einsame                               | 01.01.1951 | 153,39 | EUR | Willy Knoop                        | Tempera                   | 3109 |
| 10003091   | Süllau, 1960                              | 01.01.1961 | 174,43 | EUR | Jan Meyer-Rogge                    | Aquarell                  | 3109 |
| 10003092   | Fellachenpaar                             | 01.01.1954 | 145,21 | EUR | Ari Goral, geb. Walter Lovis Sterr | Tempera                   | 3109 |
| 10003093   | Eulen, 1957                               | 01.01.1961 | 133,06 | EUR | HORST JANSSEN                      | FARBHOLZSCHNITT           | 3109 |
| 10003094   | Pariser Cafe                              | 01.01.1950 | 73,75  | EUR | BELE BACHEM                        | colorierte Federzeichnung | 3109 |
| 10003095   | Sonnenblumen, 1948                        | 01.01.1950 | 102,26 | EUR | Helmuth Heinsohn                   | Aquarell                  | 3109 |
| 10003096   | Am Kattegat, 1947                         | 01.01.1948 | 511,29 | EUR | Herbert Spangenberg                | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003097   | Palmenhain, 1952                          | 01.01.1952 | 65,19  | EUR | Rudolf Kügler                      | Aquarell                  | 3109 |
| 10003098   | Straßenhändler, 1954                      | 01.01.1954 | 141,37 | EUR | Otto Rodewald                      | Aquarell                  | 3109 |
| 10003099   | Fischereihafen, 1956                      | 01.01.1953 | 281,21 | EUR | Eylert Spars                       | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003100   | Portofino, 1952                           | 01.01.1953 | 102,26 | EUR | Hans Hermann Hagedorn              | Aquarell                  | 3109 |
| 10003101   | Krabbenfischer, 1955                      | 01.01.1960 | 227,52 | EUR | Rudolf Priebe                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003102   | Stilleben                                 | 01.01.1967 | 142,62 | EUR | Herbert Pinson                     | Aquarell                  | 3109 |
| 10003103   | Seestück, 1955                            | 01.01.1953 | 76,69  | EUR | Rudolf Priebe                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| 10003104   | Spanische Stadt, 1952                     | 01.01.1952 | 90,75  | EUR | Rudolf Kügler                      | Aquarell                  | 3109 |
| 10003105   | Hafen von Izmir, 1953                     | 01.01.1953 | 143,16 | EUR | Hanns Hubertus Graf von Mervel     | TemperaBILD               | 3109 |
| 10003106   | Hafen mit Kehrwinderspitze und Duckdalber | 01.01.1958 | 414,15 | EUR | Heinrich Rode                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| X 10003108 | Herabsteigende Figur                      | 01.01.1966 | 17,90  | EUR | Rudolf Hoflehner                   | Farblithografie           | 3109 |
| X 10003109 | L'entretien des Muses,                    | 01.01.1966 | 10,23  | EUR | Egon Neubauer                      | Farbserigrafie/Papier (α  | 3109 |
| X 10003110 | Sechs                                     | 01.01.1965 | 172,94 | EUR | Joan Miró                          | vermutl. Fabllithographie | 3109 |

|   |          |  |            |          |                                      |                           |      |
|---|----------|--|------------|----------|--------------------------------------|---------------------------|------|
| X | 10003111 | Der Kritiker                                   | 01.01.1964 | 53,17    | EUR A. Paul Weber                    | Lithographie              | 3109 |
| X | 10003112 | Etosha-Pfanne (See im Nationalpark in Namibia) | 01.01.1970 | 153,39   | EUR ohne Angaben                     | ohne Angaben              | 3109 |
| X | 10003113 | Die alte Romantik nachkostend, 1950            | 01.01.1961 | 320,32   | EUR Alfred Mahlau                    | aquarellierte Zeichnung   | 3109 |
| X | 10003114 | Harfespieler                                   | 01.01.1952 | 3.067,75 | EUR August Welp                      | Bronzeplastik             | 3109 |
| X | 10003115 | Bild "9"                                       | 01.01.1965 | 195,57   | EUR Hans Hartung                     | Radierung                 | 3109 |
| X | 10003116 | Alte Fabrik, 1950                              | 01.01.1951 | 22,88    | EUR Carl-Heinz Kliemann              | Farbholzschnitt           | 3109 |
| X | 10003117 | Noordwijk Stele                                | 01.08.1971 | 204,52   | EUR ohne Angaben                     | Bild, ohne Angaben        | 3109 |
| X | 10003118 | Kopf eines Mannes                              | 01.01.1972 | 89,48    | EUR ohne Angaben                     | Federzeichnung            | 3109 |
| X | 10003119 | Orotava-Tal, 1961                              | 01.01.1960 | 306,78   | EUR Peter Boll                       | Öl auf Leinwand           | 3109 |
| X | 10003120 | Blick aus dem Fenster                          | 01.06.1973 | 25,56    | EUR ohne Angaben                     | Federzeichnung            | 3109 |
| X | 10004303 | Jedem das Seine                                | 01.01.1964 | 52,15    | EUR A. Paul Weber                    | Lithographie              | 3109 |
| X | 10004304 | Komposition mit Rot                            | 01.01.1966 | 17,90    | EUR Jan Kubiček                      | Farblithographie          | 3109 |
| X | 10004305 | Heiliger Martin                                | 01.04.1971 | 63,91    | EUR Wilhelm Paul Eberhard Eggers (1) | Radierung                 | 3109 |
| X | 10004306 | Madonna am Abend                               | 01.01.1948 | 153,39   | EUR R. Schulze                       | Pastell                   | 3109 |
| X | 10004307 | Graphisme Rose                                 | 01.01.1967 | 332,34   | EUR Max Ernst.                       | Farbradierung             | 3109 |
| X | 10004308 | Interieur                                      | 01.01.1948 | 167,70   | EUR S. Neubauer                      | Aquarell                  | 3109 |
| X | 10004309 | Gladiolen                                      | 01.01.1948 | 168,31   | EUR S. Neubauer                      | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004310 | Mecklenburgische Landschaften im Jahreslauf    | 25.06.1997 | 102,26   | EUR Joachim John                     | Kaltnadelradierungen      | 3109 |
|   | 10004311 | Landschaft mit Leuchtturm (Kubelbake bei C     | 06.11.1997 | 2.555,91 | EUR Karl Kluth                       | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004312 | Herbstliche Allee in Dargun                    | 24.11.1997 | 6.135,50 | EUR Marie Hager                      | Öl/Karton                 | 3109 |
|   | 10004313 | Okertalsperre im Harz                          | 24.11.1997 | 6.135,50 | EUR Marie Hager                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
|   | 10004314 | Schaalsee, Blick über den See                  | 08.12.1997 | 2.556,46 | EUR Karl Hennemann                   | Öl/Karton                 | 3109 |
|   | 10004315 | Norddeutsche Skizzen I (3 in 1)                | 08.12.1997 | 147,23   | EUR Franz Frahm-Hessler              | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004316 | Norddeutsche Skizzen I (3 in 1)                | 08.12.1997 | 147,24   | EUR Franz Frahm-Hessler              | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004317 | Norddeutsche Skizzen I (3 in 1)                | 08.12.1997 | 147,23   | EUR Franz Frahm-Hessler              | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004318 | Norddeutsche Skizzen II (3 in 1)               | 08.12.1997 | 147,24   | EUR Franz Frahm-Hessler              | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004319 | Norddeutsche Skizzen II (3 in 1)               | 08.12.1997 | 147,23   | EUR Franz Frahm-Hessler              | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004320 | Norddeutsche Skizzen II (3 in 1)               | 08.12.1997 | 147,23   | EUR Franz Frahm-Hessler              | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004321 | Moorabend                                      | 17.02.1998 | 2.069,71 | EUR HORST JANSSEN                    | RADIERUNG                 | 3109 |
|   | 10004322 | Baumstudie und Selbstporträt in den Wolken     | 17.02.1998 | 2.726,98 | EUR HORST JANSSEN                    | RADIERUNG                 | 3109 |
|   | 10004323 | Nächtliche Straße in Keitum (Sylt)             | 13.03.1998 | 204,52   | EUR Ernst Mollenhauer                | FARBLITHOGRAPH            | 3109 |
|   | 10004324 | Leuchtturm Hiddensee                           | 13.03.1998 | 2.114,56 | EUR OTTO PANKOK                      | Kaltnadelradierungen      | 3109 |
|   | 10004325 | Auf beiden Seiten des Kanals: Rapsblüte        | 13.03.1998 | 4.552,79 | EUR GÜNTER GRASS                     | Aquarell                  | 3109 |
|   | 10004326 | Kalter Tag                                     | 07.05.1998 | 3.323,40 | EUR WINFRIED WOLK, Foto: Eisenart    | Print auf Leinwand, Acryl | 3109 |
|   | 10004327 | Am Neumühler See, Schwerin                     | 01.04.1998 | 4.499,37 | EUR Carl Hinrichs                    | Öl/Karton                 | 3109 |
|   | 10004328 | Landschaft 77 II                               | 05.05.2011 | 1,00     | EUR PETER REDEKER                    | FARBRADIERUNG             | 3109 |
|   | 10004329 | Landschaft 78 III                              | 05.05.2011 | 1,00     | EUR PETER REDEKER                    | FARBRADIERUNG             | 3109 |
|   | 10004330 | Landschafts Variationen 79 III                 | 05.05.2011 | 1,00     | EUR PETER REDEKER                    | FARBRADIERUNG             | 3109 |
|   | 10004331 | Rapsfeld                                       | 05.05.1998 | 3.067,75 | EUR SABINE FRANEK                    | MISCHTECHNIK              | 3109 |
|   | 10004332 | Menschen am Strand                             | 15.05.1998 | 1.380,49 | EUR Matthias Wegehaupt               | Öl/ACRYL                  | 3109 |
|   | 10004333 | Herbstlandschaft                               | 17.05.1998 | 4.345,98 | EUR FRITZ EISEL                      | Öl auf Leinwand           | 3109 |
|   | 10004334 | Neppermin am Abend II                          | 15.05.1998 | 2.045,17 | EUR SABINE CURIO                     | Öl/Hartfaserplatte        | 3109 |
|   | 10004335 | Bild, Serie (1/11)                             | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler                      | ohne Angaben              | 3109 |

|            |   |            |          |                         |                                      |      |
|------------|---|------------|----------|-------------------------|--------------------------------------|------|
| 10004336   | Bild, Serie (2/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004337   | Bild, Serie (3/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004338   | Bild, Serie (4/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004339   | Bild, Serie (5/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004340   | Bild, Serie (6/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004341   | Bild, Serie (7/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004342   | Bild, Serie (8/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004343   | Bild, Serie (9/11)                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004344   | Bild, Serie (10/11)                         | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004345   | Bild, Serie (11/11)                         | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Uwe Ochsler         | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004346   | ohne Titel                                  | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Kirsten Mosel       | ACRYL/LEINWAND                       | 3109 |
| 10004347   | Kupfer Haus                                 | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Siegfried Neuhausen | SKULPTUR                             | 3109 |
| 10004348   | Bild, ohne Angaben (60 x 60 cm)             | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Rupprecht Matthies  | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10004349   | Bild, ohne Angaben                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Achim Hoops         | WACHS,FROTTEE, Ac                    | 3109 |
| 10004350   | Bild, ohne Angaben                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Achim Hoops         | BILD, Acry.A.Leinw.75x1              | 3109 |
| 10004351   | Bild, ohne Angaben, 18x24 cm                | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Ulrike Andresen     | BILD,Öl A.Leinw.                     | 3109 |
| 10004352   | Bild, ohne Angaben, 67 X45cm                | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Elisabeth Arlt      | BILD, Leinwand                       | 3109 |
| 10004353   | Kreuzfigur, 80x70cm                         | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Hanne Nagel-Axelsen | BILD, Leinwand                       | 3109 |
| 10004354   | Bild, ohne Angaben                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Harald A. Finke     | BILD, Wachs Bleistift P <sub>2</sub> | 3109 |
| 10004355   | Bild, ohne Angaben                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Harald A. Finke     | BILD, Wachs Bleistift P <sub>2</sub> | 3109 |
| 10004356   | Endlich Zeit                                | 01.03.2000 | 0,51     | EUR ohne Angaben        | LEUCHTOBJEKT                         | 3109 |
| 10004357   | Funktstück                                  | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Peter F. Piening    | Skulptur                             | 3109 |
| 10004358   | Bild, ohne Angaben, 30 X 22 cm              | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Volker Tiemann      | Zeichnung                            | 3109 |
| 10004359   | Bild, ohne Angaben, 30 X 22 cm              | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Volker Tiemann      | Zeichnung                            | 3109 |
| 10006803   | Wandteppich, Hannover II                    | 01.10.1973 | 1.840,65 | EUR ohne Angaben        | Art Protis                           | 3109 |
| 10006804   | Wandteppich, Stilleben mit Musik, 200x330   | 01.12.1975 | 2.643,12 | EUR ohne Angaben        | Art Protis                           | 3109 |
| X 10006805 | Textilbild, Braun                           | 01.08.1981 | 86,66    | EUR ohne Angaben        | Mira-X Multiples                     | 3109 |
| X 10006806 | Textilbild, Kreis                           | 01.08.1981 | 86,66    | EUR ohne Angaben        | Mira-X Multiples                     | 3109 |
| 10006807   | Hamburger Hafen                             | 01.01.1947 | 255,65   | EUR Richard Schmidt     | Aquarell                             | 3109 |
| 10006808   | Relief-Gedenktafel, Synagoge                | 16.05.1990 | 1.745,73 | EUR Doris WASCHK-BALZ   | Plastik, GEDENKTADEL                 | 3109 |
| 10006809   | Bild, ohne Angaben                          | 15.09.1993 | 127,31   | EUR Raoul Dufy          | Kaschierung                          | 3109 |
| X 10006810 | Bild, "Vogel" auf Stoff (162 X 247 cm)      | 14.07.1994 | 1.533,88 | EUR AIJA ZARINA         | BILD ÖLZEICHNG auf                   | 3109 |
| X 10006811 | Wandteppich, Hannover I - Schmitter         | 01.01.1994 | 2.293,14 | EUR Atelier Art Protis  | Wandteppich                          | 3109 |
| 10006812   | Meer mit Segel (90 x 130 cm)                | 19.03.1998 | 764,38   | EUR FRANZ HOFER         | GRAFIK                               | 3109 |
| 10006813   | Agave 1 (90 x 130 cm)                       | 19.03.1998 | 764,38   | EUR FRANZ HOFER         | GRAFIK                               | 3109 |
| 10006814   | Agave 2 (90 x 130 cm)                       | 19.03.1998 | 881,34   | EUR FRANZ HOFER         | GRAFIK                               | 3109 |
| 10006815   | Deponie /Landschaft,                        | 05.05.1998 | 4.601,63 | EUR HARALD FRACKMANN    | Öl auf Holz                          | 3109 |
| 10006816   | Wolke Nordfriesland (4 Teile)               | 02.01.1999 | 4.601,63 | EUR CAROLIN BEYER       | ACRYL/LEINWAND                       | 3109 |
| 10006819   | Bild, ohne Angaben                          | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Carmen Macho Cruz   | BILD/ÖL/LEINW.                       | 3109 |
| 10006820   | Bild, "roma" ( 28 x 32 cm)                  | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Yvonne Goulbier     | ohne Angaben                         | 3109 |
| 10006821   | Bild, "roma" ( 28 x 32 cm)                  | 01.03.2000 | 0,51     | EUR Yvonne Goulbier     | ohne Angaben (Lichtkur               | 3109 |
| 10006822   | Blick auf die Elbe, Blankenese (22 x 32 cm) | 05.05.2011 | 1,00     | EUR Eduard Bargheer     | Radierung                            | 3109 |
| 10006823   | Holsteinische Schweiz; 1947 (27 x 36 cm)    | 05.05.2011 | 1,00     | EUR Rolf Diener         | Aquarell                             | 3109 |

|          |   |            |           |                                |                             |      |
|----------|---|------------|-----------|--------------------------------|-----------------------------|------|
| 10006824 | Hinter dem Bauernhof (27 x 37 cm)         | 05.05.2011 | 1,00      | EUR Thomas Herbst              | Bleistiftzeichnung          | 3109 |
| 10006825 | Bachlandschaft, 1921 (24,5 x 17 cm)       | 05.05.2011 | 1,00      | EUR Dorothea Maetzel-Johannsen | Kohle, Aquarell             | 3109 |
| 10006826 | Warften (16,5 x 23 cm)                    | 05.05.2011 | 1,00      | EUR Ingwer Paulsen             | Radierung                   | 3109 |
| 10006827 | Warften (18 x 25,5 cm)                    | 04.10.2011 | 1,00      | EUR Ingwer Paulsen             | Radierung                   | 3109 |
| 10006828 | Obstbäume im Winter (35 x 40 cm)          | 13.11.2002 | 1.000,00  | EUR Nikolaus Störtenbecker     | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10006829 | Großer Acker mit Schuppen                 | 04.10.2002 | 1,00      | EUR Gisbert Patzak             | Aquarell                    | 3109 |
| 10006830 | Heller Wall (40 x 50 cm)                  | 15.05.2003 | 1.100,00  | EUR Nina Kluth                 | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10006831 | Erdarbeiten                               | 05.05.2011 | 1,00      | EUR Carl Wiederhold            | ÖL/Karton                   | 3109 |
| 10006832 | Moorlandschaft (20 x 28 cm)               | 05.05.2011 | 1,00      | EUR Carl Wiederhold            | Farbkreide                  | 3109 |
| 10006833 | Moorlandschaft bei Lentförden             | 12.08.2003 | 100,01    | EUR Harald Torp                | Zeichnung                   | 3109 |
| 10006834 | Pril an der Elbe                          | 12.08.2003 | 99,99     | EUR Harald Torp                | Zeichnung                   | 3109 |
| 10006835 | Mastvieh, Sylt, 1979 (32 x 50 cm)         | 15.11.2003 | 902,50    | EUR Anatol Herzfeld            | Aquarell/Mischtechnik in    | 3109 |
| 10006836 | Norddeutsche Impressionen/Dünenlandschaft | 27.12.2003 | 40,00     | EUR Nadiné Thomas              | Linolschnitt                | 3109 |
| 10006837 | Do you really think you have chance       | 19.05.2004 | 7.300,00  | EUR Daniele Buetti             | LEUCHTKASTEN                | 3109 |
| 10006838 | Paestruper Gräberfeld (60 x 70 cm)        | 25.03.2006 | 430,00    | EUR Eberhard Purucker          | Öl auf Pappe                | 3109 |
| 10006839 | Inselmühle (117 x 88 cm)                  | 08.08.2006 | 13.625,06 | EUR Hans Jaenisch              | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10006840 | Haus am Watt/Sylt (48 x 63,5 cm)          | 08.08.2006 | 2.497,37  | EUR Gabriele Stock-Schmilinsky | Aquarell                    | 3109 |
| 10006841 | Windflüchter, Mecklenburg                 | 15.11.2007 | 500,00    | EUR Evelyn Eichinger           | Aquarell, ital. Blattgold   | 3109 |
| 10006842 | Rügen                                     | 15.11.2007 | 500,00    | EUR Evelyn Eichinger           | Aquarell, ital. Blattsilber | 3109 |
| 10006843 | Waars bil (Wattbild)                      | 19.03.2008 | 2.200,00  | EUR Kai Quedens                | Eitempera/Leinwand          | 3109 |
| 10006844 | Grat Dünam (Große Düne)                   | 29.05.2008 | 14,83     | EUR Kai Quedens                | Eitempera/Leinwand          | 3109 |
| 10006845 | Landschaft unter Bäumen (9,9 x 13,8 cm)   | 21.01.2009 | 2.500,00  | EUR Paula Modersohn-Becker     | Radierung                   | 3109 |
| 10006846 | Moorlandschaft mit Graben                 | 18.01.2009 | 5.000,00  | EUR Otto Modersohn             | Kohle, Kreide, Rötelstift   | 3109 |
| 10018414 | An der Alster                             | 01.01.1948 | 409,03    | EUR Wilhelm HAERLIN            | Öl auf Holz                 | 3109 |
| 10018415 | Brücke im Bürgerpark                      | 01.01.1960 | 511,29    | EUR HANS AM ENDE               | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10018416 | An der Spanischen Treppe                  | 01.01.1960 | 114,68    | EUR Gisela RÖHN                | Aquarell                    | 3109 |
| 10018417 | Jardin des Plantes                        | 01.01.1951 | 92,03     | EUR Dieter KRESSEL             | Aquarell                    | 3109 |
| 10018418 | ohne Titel ?                              | 01.01.1955 | 50,87     | EUR Marc Chagall               | Radierung                   | 3109 |
| 10018419 | Primaballerina                            | 01.01.1954 | 60,59     | EUR Robert HÖGFELDT            | Zeichnung                   | 3109 |
| 10018420 | Tänzchen                                  | 01.01.1954 | 138,56    | EUR Robert HÖGFELDT            | Aquarell                    | 3109 |
| 10018421 | Ospedaletti                               | 01.01.1953 | 409,03    | EUR TOM HOPS                   | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10018422 | Eierkopf                                  | 01.01.1971 | 72,70     | EUR Bernhard JÄGER             | FARBLITHOGRA.               | 3109 |
| 10018423 | München                                   | 01.01.1971 | 72,70     | EUR Bernhard JÄGER             | FARBLITHOGRAPHI             | 3109 |
| 10018424 | Im selben Augenblick                      | 01.01.1970 | 100,21    | EUR JAN VOSS                   | FARBLITHOGRAPHI             | 3109 |
| 10018425 | ohne Titel                                | 01.01.1965 | 178,95    | EUR Hans HARTUNG               | RADIERUNG                   | 3109 |
| 10018426 | Marktszene                                | 01.01.1965 | 391,14    | EUR Ernst THOMS                | Aquarell                    | 3109 |
| 10018427 | Montreux                                  | 01.01.1960 | 369,23    | EUR Gisela Röhn                | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10018428 | Kähne                                     | 01.01.1953 | 169,75    | EUR Raoul RUSSO                | TUSCHEZEICHN.               | 3109 |
| 10018429 | Melonenesser                              | 01.01.1954 | 274,05    | EUR Margit STEIGNER            | Öl auf Leinwand             | 3109 |
| 10018430 | Inspiration ?                             | 01.01.1951 | 133,45    | EUR Charlotte SCHUBART         | Aquarell                    | 3109 |
| 10018431 | Hafen in Algeciras, 1952                  | 01.01.1952 | 90,75     | EUR Rudolf KÜGLER              | Aquarell-ZEICHN             | 3109 |
| 10018432 | Gladiolen                                 | 01.01.1953 | 120,66    | EUR Ilse TESDORPF-EDENS        | Aquarell                    | 3109 |
| 10018433 | Fischerhafen in Jütland, 1952             | 01.01.1966 | 409,03    | EUR TOM HOPS                   | Aquarell                    | 3109 |

|            |   |            |           |                                   |                        |      |
|------------|---|------------|-----------|-----------------------------------|------------------------|------|
| 10018434   | Bauernhof Bei Montjustin                  | 01.01.1961 | 357,90    | EUR Serge FIORIO                  | Öl auf Hartfaser       | 3109 |
| 10018435   | Jeremias                                  | 01.01.1956 | 258,46    | EUR Marc CHAGALL                  | ORIG.LITHOGRAPH        | 3109 |
| 10018436   | Kleiner Hafen, 1948                       | 01.01.1953 | 144,95    | EUR Hans-Hubertus Graf von Merve  | Tempera                | 3109 |
| 10018437   | Derby                                     | 01.01.1952 | 230,08    | EUR Eylert SPARS                  | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018438   | Baracken, 1952                            | 01.01.1952 | 123,73    | EUR Charlotte SCHUBERT            | TemperaBILD            | 3109 |
| 10018439   | Bukolische Szene                          | 01.01.1950 | 230,08    | EUR Herbert MHE                   | Ölkreidezeichnung      | 3109 |
| 10018440   | Am Hafen, 1948                            | 01.01.1953 | 119,39    | EUR Eugen Mook                    | Tempera                | 3109 |
| 10018441   | Blick auf die Elbe                        | 01.01.1961 | 319,56    | EUR Alfred MAHLAU                 | Aquarell               | 3109 |
| 10018442   | Dorfstrasse, 1954                         | 01.01.1954 | 194,29    | EUR Rolf BÖHLIG                   | Öl auf Hartfaser       | 3109 |
| 10018443   | Cranz und Königreich an der Este          | 01.01.1952 | 178,95    | EUR Emil Leonhard SMIDT           | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018444   | Abend an der alten Liebe                  | 01.01.1953 | 102,26    | EUR Erich HARTMANN                | Aquarell               | 3109 |
| 10018445   | Auf dem Markt                             | 01.01.1959 | 254,62    | EUR ELFRIEDE LOHSE Wächtler       | PastellBILD            | 3109 |
| 10018446   | Hamburger Hafen                           | 01.01.1958 | 187,13    | EUR HARRY BEHR                    | Öl auf Holz            | 3109 |
| 10018447   | Netzflicker                               | 01.01.1952 | 40,90     | EUR W.SCHWERDTFEGER               | L                      | 3109 |
| 10018448   | Krugkoppelbrücke                          | 01.01.1950 | 76,69     | EUR IVO HAUPTMANN                 | Aquarell/Zeichnung     | 3109 |
| 10018449   | Fenster, 1947                             | 01.01.1953 | 255,65    | EUR Werner MEYER-GÜNTHER          | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018450   | Fischerhaeuschen, 1952                    | 01.01.1952 | 102,26    | EUR Fritz EHLERMANN               | Tempera                | 3109 |
| 10018451   | in der Bar                                | 01.01.1961 | 113,07    | EUR HORST JANSSEN                 | FARBHOLZSCHNITT        | 3109 |
| 10018452   | Rittersporn                               | 01.01.1956 | 163,10    | EUR Richard SCHEIBE               | Aquarell               | 3109 |
| 10018453   | Winterlandschaft                          | 01.01.1955 | 115,04    | EUR Dieter KRESSEL                | Aquarell               | 3109 |
| 10018456   | Fischerboote Hvide Sande                  | 01.01.1960 | 56,50     | EUR HELMUT FOELZ                  | Aquarell               | 3109 |
| 10018457   | Edinburgh                                 | 01.01.1960 | 85,85     | EUR Gisela Röhn                   | Aquarell               | 3109 |
| 10018458   | Gladiolen                                 | 01.01.1959 | 38,35     | EUR A.KUNINGDORF                  | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018459   | Birken am Bach                            | 01.01.1959 | 31,19     | EUR FRITZ HARTMANN                | FARBBRADIERUNG         | 3109 |
| 10018460   | Die roten Schuhe                          | 01.01.1953 | 460,16    | EUR RICHARD OTT                   | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018461   | Finkenwärdler Fischkutter                 | 01.01.1953 | 204,52    | EUR Emil Leonhard SMIDT           | Öl auf Holz            | 3109 |
| X 10018462 | Die Kuh                                   | 01.01.1965 | 153,39    | EUR Anna Maria Strackerjan        | BRONZE-PLASTIK         | 3109 |
| 10018463   | Landschaft                                | 01.01.1955 | 43,20     | EUR CH.BARCKMANN                  | ohne Angaben           | 3109 |
| 10018465   | Das Maerchen                              | 01.01.1951 | 172,31    | EUR HANS KUHN                     | Aquarell               | 3109 |
| 10018466   | Komposition in blau                       | 01.01.1954 | 138,05    | EUR Jan Kubiček                   | LACKMALEREI            | 3109 |
| 10018467   | Stilleben                                 | 01.01.1954 | 30,93     | EUR F. BERGER                     | Aquarell               | 3109 |
| 10018468   | Niemandsland                              | 01.01.1954 | 230,08    | EUR MANFRED BLUTH                 | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018469   | Stilleben mit Tauben                      | 01.01.1954 | 204,52    | EUR A. SCHILBACH                  | Mosaik                 | 3109 |
| 10018470   | Alte Liebe                                | 01.01.1951 | 460,16    | EUR Hanns Hubertus Graf von Merve | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018471   | Im Zentrum                                | 01.01.1968 | 1.163,14  | EUR Herbert Oehm                  | Öl                     | 3109 |
| 10018472   | Großer Knieender mit erhobenen Armen (Fl) | 01.01.1955 | 7.669,38  | EUR Hermann Blumenthal            | BRONZEPLASTIK          | 3109 |
| 10018473   | Triade                                    | 01.01.1964 | 19.815,12 | EUR ULRICH BEIER                  | BRONZE-FREIPLASTIK     | 3109 |
| 10018474   | Kore, 1938                                | 01.01.1966 | 6.344,62  | EUR Herbert MHE                   | Stein, Skulptur, 80 cm | 3109 |
| 10018475   | Häuser in Barmbek                         | 01.01.1950 | 332,34    | EUR Hanns Hubertus Graf von Merve | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018476   | Lenica (Aus der Olympia-Mappe)            | 01.01.1973 | 277,52    | EUR LENICIA                       | ORIGINAL-GRAFIK        | 3109 |
| 10018477   | Marini (Aus der Olympia-Mappe)            | 01.01.1973 | 536,32    | EUR Marino Marini                 | ORIGINAL-LITH.         | 3109 |
| 10018478   | Hafenmohle                                | 01.01.1953 | 102,26    | EUR Horst SKODLERRAK              | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10018479   | Kleiner Elbhafen                          | 01.01.1953 | 178,95    | EUR Dieter KRESSEL                | Öl auf Leinwand        | 3109 |

|            |   |            |           |                                 |                         |      |
|------------|---|------------|-----------|---------------------------------|-------------------------|------|
| 10018480   | Parkgestalt, 1971                             | 01.02.1978 | 3.323,40  | EUR Alexej-Iljitsch BASCHLAKOW  | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018481   | Sturzacker, 1973                              | 01.04.1979 | 4.090,34  | EUR ERNST MAROW                 | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018482   | Heringsfang                                   | 01.01.1951 | 22,50     | EUR Willem Grimm                | Farbholzschnitt         | 3109 |
| X 10018483 | Strasse in Stromboli                          | 01.01.1960 | 343,59    | EUR PETER BOLL                  | ÖL/Hartfaser            | 3109 |
| 10018484   | Strand  | 01.01.1966 | 12,78     | EUR Rudolf Kügler               | FARBRADIERUNG           | 3109 |
| 10018485   | Kieler Förrede                                | 25.06.1997 | 1.187,47  | EUR OTTO NIEMEYER-HOLSTEIN      | Aquarell                | 3109 |
| 10018486   | Strand, Ostsee                                | 25.06.1997 | 1.190,43  | EUR OTTO NIEMEYER-HOLSTEIN      | Aquarell                | 3109 |
| 10018487   | Eisbarriere am Strand                         | 25.06.1997 | 1.036,99  | EUR OTTO NIEMEYER-HOLSTEIN      | Zeichnung               | 3109 |
| 10018488   | Mecklenburgische Landschaften im Jahresk      | 25.06.1997 | 211,39    | EUR JOACHIM JOHN                | Kaltnadelradierungen    | 3109 |
| 10018489   | Mecklenburgische Landschaften im Jahresk      | 25.06.1997 | 211,39    | EUR JOACHIM JOHN                | Kaltnadelradierungen    | 3109 |
| 10018490   | Mecklenburgische Landschaften im Jahresk      | 25.06.1997 | 211,39    | EUR JOACHIM JOHN                | Kaltnadelradierungen    | 3109 |
| X 10018492 | ohne Titel (100 x 120 cm)                     | 28.09.1999 | 332,34    | EUR Werner Wüstefeld            | BILD                    | 3109 |
| 10018493   | ohne Titel (Objektkasten)                     | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Hans Jürgen Breuste         | SKULPTUR                | 3109 |
| 10018494   | ohne Titel (60 x 45 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Roland Dörfler              | ohne Angaben            | 3109 |
| 10018495   | ohne Titel                                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Carmen Macho Cruz           | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018496   | ohne Titel, Skulptur                          | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Emil Cimiotti               | SKULPTUR/METALL         | 3109 |
| 10018497   | ohne Titel                                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Gido Westing                | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018498   | ohne Titel (18 x 23 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Ute Heuer                   | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018499   | ohne Titel (18 x 23 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Ute Heuer                   | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018500   | ohne Titel (18 x 23 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Ute Heuer                   | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018501   | ohne Titel (18 x 23 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Ute Heuer                   | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10018502   | ohne Titel                                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Heinrich Modersohn          | ÖL/Holz, Farbe, Alu, Sa | 3109 |
| 10018503   | ohne Titel                                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Heinrich Modersohn          | ÖL/Holz, Farbe, Alu, Sa | 3109 |
| 10018504   | ohne Titel                                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Heinrich Modersohn          | ÖL/Holz, Farbe, Alu, Sa | 3109 |
| 10018516   | ohne Titel (60 x 40 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Charlotte Mörker            | ACRYL/LEINWAND          | 3109 |
| 10018517   | ohne Titel (60 x 40 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Charlotte Mörker            | ACRYL/LEINWAND          | 3109 |
| 10018518   | ohne Titel (55 x 71 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Arthur Schmidt              | Latex/Leinwand          | 3109 |
| 10018519   | ohne Titel (55 x 71 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Arthur Schmidt              | Latex/Leinwand          | 3109 |
| 10018520   | ohne Titel (55 x 71 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Arthur Schmidt              | Latex/Leinwand          | 3109 |
| 10018521   | ohne Titel (18 x 24 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Ulrike Andresen             | ACRYL/LEINWAND          | 3109 |
| 10018522   | ohne Titel (105 x 100 cm)                     | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Ulrike Kaster               | ACRYL/Holz              | 3109 |
| 10018523   | Bildanfertigung "Tafelbild"                   | 06.06.2001 | 726,87    | EUR ohne Angaben                | Indjet-1200-dpi-Papier  | 3109 |
| 10018524   | August 89 am Hohen Ufer (Ahrenshoop)          | 28.05.2009 | 93,14     | EUR Friedrich Wilmelm Fretwurst | Kaltnadelradierungen    | 3109 |
| 10018526   | Bääft a Dik (Hinterm Deich)                   | 01.01.2008 | 511,29    | EUR Kai Quedens                 | Eitempera/Leinwand      | 3109 |
| 10018527   | Wintersturm auf Usedom                        | 31.01.2014 | 434,00    | EUR Hans-Jürgen Gaudeck         | Aquarell                | 3109 |
| 10018528   | Baumlandschaft III, 2009                      | 20.02.2014 | 1,00      | EUR Armin Müller-Stahl          | Farblithografie         | 3109 |
| 10018529   | Sylt - Wattseite                              | 04.10.2020 | 1,00      | EUR Hans Hermann HAGEDORN       | Lithographie            | 3109 |
| 10018530   | Watt, Nordsee (50 x 160 cm)                   | 04.10.2020 | 1,00      | EUR Rasmus Hirthe               | Mischtechnik auf Sackle | 3109 |
| 10018531   | Göhren, Ostperd I, Mecklenburg (41 x 60 cm)   | 04.10.2020 | 1,00      | EUR Hans Böhm                   | Aquarell                | 3109 |
| 10018532   | Darß bei Nacht, Prerow (51 x 73 cm)           | 04.10.2020 | 1,00      | EUR Hans Böhm                   | Aquarell                | 3109 |
| 10018533   | ohne Titel (Segler bei Nacht) ca. 16,5 x 24 c | 04.10.2020 | 1,00      | EUR Dieter Göbel                | Aquarell                | 3109 |
| 10018534   | Sonnenblumen v. Emil Nolde                    | 09.04.2018 | 20.000,00 | EUR Emil Nolde                  | Öl auf Leinwand         | 3109 |
| 10022230   | Bauerngärtchen mit Wäsche                     | 01.01.1960 | 920,33    | EUR Fritz OVERBECK              | ÖL/PAPPE                | 3109 |

|          |                                  |            |          |                                  |                  |      |
|----------|----------------------------------|------------|----------|----------------------------------|------------------|------|
| 10022231 | Strand von Lakolk                | 01.01.1956 | 25,56    | EUR HEINZ HEYER                  | AQUIRELL         | 3109 |
| 10022232 | Teufelsbrück                     | 01.01.1948 | 549,64   | EUR IVO HAUPTMANN                | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022233 | Kairo                            | 01.01.1954 | 111,97   | EUR Rudolf KÜGLER                | Aquarell         | 3109 |
| 10022234 | Niederdeutsche Landschaft        | 01.01.1961 | 537,93   | EUR G.B.BURDENSKY                | Öl auf Hartfaser | 3109 |
| 10022235 | Elbelandschaft                   | 01.01.1948 | 409,03   | EUR Willi BREEST                 | Öl auf Holz      | 3109 |
| 10022236 | Nienstedten                      | 01.01.1949 | 357,90   | EUR TOM HOPS                     | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022237 | Galatea .... 52                  | 01.01.1952 | 183,04   | EUR TOM HOPS                     | Aquarell         | 3109 |
| 10022238 | Krabbenfischer                   | 01.01.1949 | 43,97    | EUR Rudolf PRIEBE                | Öl auf Hartfaser | 3109 |
| 10022239 | Maske                            | 01.01.1952 | 29,14    | EUR SCHWERDTFEGER                | Gouache          | 3109 |
| 10022240 | Brandung                         | 01.01.1948 | 287,35   | EUR WILL SOHL                    | Aquarell         | 3109 |
| 10022241 | Kühe auf der Weide               | 01.01.1953 | 166,17   | EUR Emil Leonhard SMIDT          | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022242 | Travemünder Hafen                | 01.01.1953 | 124,24   | EUR Horst SKODLERRAK             | Aquarell/TEMPER  | 3109 |
| 10022243 | Automobil mit roten Regentropfen | 01.01.1965 | 135,49   | EUR HUNDERTWASSER                | LITHOGRAPHIE     | 3109 |
| 10022244 | Kreiskomposition                 | 01.01.1963 | 1.278,23 | EUR Sigrid KOPFERMANN            | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022245 | Zollenspieker                    | 01.01.1960 | 84,72    | EUR Gisela Röhn                  | Aquarell         | 3109 |
| 10022246 | Le Jardin Tunisien               | 01.01.1967 | 142,62   | EUR Herbert PINSON               | Aquarell         | 3109 |
| 10022247 | Junges Mädchen                   | 01.01.1952 | 127,31   | EUR Charlotte SCHUBART           | Tempera/ÖL       | 3109 |
| 10022248 | Dr.Grimme                        | 01.01.1963 | 920,33   | EUR SÖTEBIER                     | BRONZEPLASTIK    | 3109 |
| 10022249 | Hafen in Alexandrien             | 01.01.1954 | 142,39   | EUR Otto RODEWALD                | Aquarell         | 3109 |
| 10022250 | Parkstück                        | 01.01.1959 | 115,04   | EUR Fritz COBET                  | Öl auf Hartfaser | 3109 |
| 10022251 | An der Trave bei Lübeck          | 01.01.1952 | 63,40    | EUR Fritz MERWART                | Aquarell         | 3109 |
| 10022252 | Komposition Nr. 420              | 01.01.1959 | 44,48    | EUR E. K. NICOLAUS               | Gouache          | 3109 |
| 10022253 | Garbenfeld                       | 01.01.1948 | 127,82   | EUR Herbert QUERFELDT            | Aquarell         | 3109 |
| 10022254 | An der Ruhr                      | 01.01.1952 | 29,14    | EUR W. SCHWERDTFEGER             | Gouache          | 3109 |
| 10022255 | Blauen-Landschaft                | 01.01.1951 | 168,73   | EUR E. BIZER                     | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022256 | Frühling im Garten               | 01.01.1954 | 153,39   | EUR Friedrich SCHAPER            | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022257 | Landschaft in Ostfriesland       | 01.01.1954 | 102,13   | EUR E. H. GERLACH                | Aquarell         | 3109 |
| 10022258 | Paeonien                         | 01.01.1953 | 237,24   | EUR Ruth BUCHHOLZ                | Pastell          | 3109 |
| 10022259 | Elbe mit Duckdalben, 1939        | 01.01.1950 | 102,26   | EUR TOM HOPS                     | Aquarell         | 3109 |
| 10022261 | Pflanzliche Komposition          | 01.01.1960 | 45,50    | EUR JUNG                         | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022262 | Fischkutter                      | 01.01.1953 | 140,61   | EUR Hans-Hubertus Graf von MERVE | Tempera          | 3109 |
| 10022263 | Herbstblumen                     | 01.01.1952 | 120,66   | EUR Ilse TESDORF-EDENS           | Aquarell         | 3109 |
| 10022264 | Weiden                           | 01.01.1959 | 31,19    | EUR F. HARTMANN                  | FARBRADIERUNG    | 3109 |
| 10022265 | Kirche in Kesmark-Tatra          | 01.01.1961 | 189,94   | EUR Fritz MERWART                | Aquarell         | 3109 |
| 10022266 | Dorfstrasse in Deep              | 01.01.1956 | 92,54    | EUR Fritz MERWART                | KOHLEZeichnung   | 3109 |
| 10022267 | HellerTag am Mittelmeer          | 01.01.1967 | 116,27   | EUR Herbert PINSON               | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022268 | Vase mit Blumen                  | 01.01.1959 | 171,28   | EUR H. ARNOLD                    | Aquarell         | 3109 |
| 10022269 | Café in Oevelgönne               | 01.01.1950 | 81,81    | EUR Eugen MOOCK                  | Aquarell         | 3109 |
| 10022270 | Kuhmühlenbrücke                  | 01.01.1948 | 634,00   | EUR Friedrich AHLERS-HESTERMAN   | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022271 | Exzentriklown                    | 01.01.1954 | 52,15    | EUR Erich HECKEL                 | LITHOGRAPHIE     | 3109 |
| 10022273 | Kinder mit Puppe und Katze       | 01.01.1958 | 409,03   | EUR EMIL MAETZEL                 | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| 10022274 | Spanische Treppe                 | 01.01.1955 | 30,68    | EUR W.HARTMANN                   | RADIERUNG        | 3109 |
| 10022275 | Signale im Hafen, 1957           | 01.01.1961 | 122,71   | EUR Harry WOLFARTH               | Tempera          | 3109 |

|            |   |            |           |                                     |                        |      |
|------------|---|------------|-----------|-------------------------------------|------------------------|------|
| 10022276   | Einzelblatt aus der Folge Jahrmarkt, 1922     | 01.01.1953 | 22,88     | EUR MAX BECKMANN                    | RADIERUNG              | 3109 |
| 10022277   | Einzelblatt aus der Folge Jahrmarkt, 1922     | 01.01.1953 | 22,88     | EUR MAX BECKMANN                    | RADIERUNG              | 3109 |
| 10022278   | Einzelblatt aus der Folge Jahrmarkt, 1922     | 01.01.1953 | 22,88     | EUR MAX BECKMANN                    | RADIERUNG              | 3109 |
| 10022280   | ohne Titel                                    | 01.01.1973 | 845,63    | EUR Serge POLIAKOFF                 | ORIGINAL-LITHOG        | 3109 |
| 10022281   | Expiration F 13                               | 01.01.1952 | 255,65    | EUR Gerhard C. SCHULZ               | Tempera                | 3109 |
| 10022282   | Fischerhafen                                  | 01.02.1974 | 81,81     | EUR G.KRÜGER                        | RADIERUNG              | 3109 |
| 10022283   | Begegnung                                     | 01.01.1952 | 306,78    | EUR TOM KNOTH                       | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10022284   | Die Stadt                                     | 01.12.1976 | 42,95     | EUR HUNDERTWASSER                   | LITHOGRAPHIE           | 3109 |
| 10022285   | Die Öffentliche Rose                          | 01.01.1977 | 78.843,60 | EUR Rolf Szymanski                  | GROSSPLASTIK           | 3109 |
| 10022286   | Fischerboote                                  | 01.01.1984 | 127,82    | EUR W.RÜDEL                         | Öl auf Leinwand/HARTF  | 3109 |
| 10022290   | Porträt Helmut Gmelin (als Raskolnikoff aus   | 01.01.1952 | 146,61    | EUR Anni Bleckwedel                 | Aquarell               | 3109 |
| 10022291   | Porträt Lieselotte Schreiner (als Iphigeniein | 01.01.1952 | 223,31    | EUR Anni Bleckwedel                 | Aquarell               | 3109 |
| 10022292   | Jacob pleurant                                | 01.01.1981 | 3.382,20  | EUR Marc Chagall                    | RADIERUNG              | 3109 |
| 10022293   | Samson enleve les Portes                      | 01.01.1981 | 3.382,20  | EUR Marc Chagall                    | RADIERUNG              | 3109 |
| 10022294   | L'homme guide par etern                       | 01.01.1981 | 3.382,20  | EUR Marc Chagall                    | RADIERUNG              | 3109 |
| X 10022295 | Engeltürme                                    | 01.01.1951 | 22,88     | EUR Gerth Biese                     | FARBHOLZSCHNITT        | 3109 |
| X 10022296 | David und Goliath                             | 01.01.1965 | 460,16    | EUR Paul Wunderlich                 | LITHOGRAPHIE           | 3109 |
| X 10022297 | ohne Titel                                    | 01.01.1970 | 24,23     | EUR Ursula Schultze-Bluhm, (Ursula) | FARBLITHOGRAPHI        | 3109 |
| X 10028054 | Der Wanderer                                  | 01.01.1951 | 34,54     | EUR Gerth Biese                     | FARBHOLZSCHNITT        | 3109 |
| X 10028061 | Weisse Fünf                                   | 01.01.1965 | 31,96     | EUR Heinz Trökes                    | Siebdruck              | 3109 |
| X 10028068 | Die Exklusiven                                | 01.01.1964 | 33,23     | EUR A. Paul Weber                   | LITHOGRAPHIE           | 3109 |
| 10028075   | Dieser Stern lehrt beugen, 1940               | 15.09.1993 | 134,47    | EUR Paul Klee                       | Kaschierung/Reprodukti | 3109 |
| 10028104   | ohne Titel                                    | 16.01.1998 | 9.323,51  | EUR CLAUDE VIALLAT                  | Öl auf Stoffdruck      | 3109 |
| 10028111   | Winterabend, bei Sievertsen                   | 10.06.1998 | 1.955,53  | EUR ALBERT FESER                    | ÖL/PAPPE               | 3109 |
| 10028119   | Strandlandschaft, 1937                        | 17.06.1998 | 1.715,68  | EUR Karl Friedrich GOTSCH           | Aquarell               | 3109 |
| 10028126   | Beveroe                                       | 05.06.1998 | 4.090,34  | EUR Klaus FUßMANN                   | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10028133   | Quisnis                                       | 05.06.1998 | 511,29    | EUR Klaus FUßMANN                   | farbiger Linolschnitt  | 3109 |
| 10028140   | Küstenstreifen I                              | 12.06.1998 | 281,21    | EUR A.C.SCHMETJEN                   | MISCHTECHNIK           | 3109 |
| 10028147   | Grau-Rot                                      | 23.07.1998 | 409,03    | EUR ohne Angaben                    | ohne Angaben           | 3109 |
| 10028154   | Horizontale                                   | 23.07.1998 | 409,03    | EUR ohne Angaben                    | ohne Angaben           | 3109 |
| 10028160   | Kleiner Elbhafen                              | 05.12.1998 | 565,68    | EUR Karl SCHMIDT-ROTTLUF            | LITHOGRAPHIE           | 3109 |
| 10028167   | Weg ins Moor                                  | 05.12.1998 | 2.897,73  | EUR FRANZ RADZIWILL                 | Radierung, Tuschkfeder | 3109 |
| 10028174   | Küstenstreifen II                             | 15.11.1998 | 281,21    | EUR A. C. SCHMETJEN                 | MISCHTECHNIK           | 3109 |
| 10028181   | Heideausschnitt                               | 21.12.1998 | 2.556,46  | EUR Wolfgang SCHRÖDER               | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10028186   | Arkadien an der Elbe                          | 22.12.1998 | 458,55    | EUR MANFRED BESSER                  | ÖL/Tempera             | 3109 |
| 10028191   | Weg durch die Heide                           | 28.02.1999 | 5.112,92  | EUR Ingwer Paulsen                  | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10028197   | Lüneburger Heide (1/2)                        | 28.08.1999 | 328,25    | EUR GERHARD AUSBORN                 | Aquarell               | 3109 |
| 10028207   | Lüneburger Heide (2/2)                        | 28.08.1999 | 328,25    | EUR GERHARD AUSBORN                 | Aquarell               | 3109 |
| 10028214   | Steinlandschaft                               | 14.12.1999 | 1.170,86  | EUR Claudia Spielmann               | Radierung auf Japanpap | 3109 |
| 10028219   | Brücken                                       | 24.02.2000 | 2.454,20  | EUR Manfred Besser                  | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10028226   | Mann mit Spiegel                              | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Siegfried Neuhausen             | SKULPTUR               | 3109 |
| 10028233   | ohne Titel                                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR René J Goffin                   | Öl auf Leinwand        | 3109 |
| 10028240   | ohne Titel (30 x 22 cm)                       | 01.03.2000 | 0,51      | EUR Volker Tiemann                  | Zeichnung              | 3109 |

|          |  |            |           |     |                      |                                |      |
|----------|--|------------|-----------|-----|----------------------|--------------------------------|------|
| 10028247 | ohne Titel (30 x 22 cm)                    | 01.03.2000 | 0,51      | EUR | Volker Tiemann       | Zeichnung                      | 3109 |
| 10028255 | Fotoserie "Fremdenzimmer" 1/4 (38 x 44 cm) | 01.03.2000 | 0,51      | EUR | Beate Wassermann     | Fotografie                     | 3109 |
| 10028262 | Fotoserie "Fremdenzimmer" 2/4 (38 x 44 cm) | 01.03.2000 | 0,51      | EUR | Beate Wassermann     | Fotografie                     | 3109 |
| 10028269 | Fotoserie "Fremdenzimmer" 3/4 (38 x 44 cm) | 01.03.2000 | 0,51      | EUR | Beate Wassermann     | Fotografie                     | 3109 |
| 10028278 | Fotoserie "Fremdenzimmer" 4/4 (38 x 44 cm) | 01.03.2000 | 0,51      | EUR | Beate Wassermann     | Fotografie                     | 3109 |
| 10028285 | Blick vom Steinberg                        | 12.04.2000 | 460,16    | EUR | Ulrich Eisenfeld     | Pastell auf braunem Papier     | 3109 |
| 10028292 | Kühe im Maienwald bei Ahrenshoop           | 19.04.2000 | 2.045,17  | EUR | Fritz Grebe          | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10028300 | Weiherr im Birkenwald                      | 10.04.2001 | 1.942,91  | EUR | THOMAS HERBST        | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10028307 | Elbufer bei Blankenese                     | 13.09.2000 | 5.624,21  | EUR | Ivo Hauptmann        | Pastell                        | 3109 |
| 10028314 | ohne Titel, 2000 (gründ, gelb, Streifen)   | 03.10.2000 | 11.631,89 | EUR | Katharina Grosse     | ACRYL/LEINWAND                 | 3109 |
| 10028321 | ohne Titel, 2000 (bunt, Flecken)           | 03.10.2000 | 13.677,06 | EUR | Katharina Grosse     | ACRYL/LEINWAND                 | 3109 |
| 10028327 | Am hohen Ufer (14,4 x 23,3 cm)             | 11.12.2000 | 255,65    | EUR | Gerhard Marcks       | HOLZSCHNITT                    | 3109 |
| 10028335 | ohne Titel (80 x 120 cm)                   | 06.06.2001 | 730,89    | EUR | ohne Angaben         | C-Print                        | 3109 |
| 10028341 | Weserbergland                              | 06.08.2001 | 262,29    | EUR | Wolfgang Werkmeister | Radierung                      | 3109 |
| 10028347 | An der See (35 x 43 cm)                    | 22.10.2002 | 170,00    | EUR | Otto Eglau           | Radierung                      | 3109 |
| 10028353 | Ruad Swark (Rote Wolke)                    | 19.03.2008 | 950,00    | EUR | Kai Quedens          | Eitempera/Leinwand             | 3109 |
| 10028360 | Blä Hämel (Wattbild)                       | 19.03.2008 | 950,00    | EUR | Kai Quedens          | Eitempera/Leinwand             | 3109 |
| 10028368 | Die Aufstellung (30 x 40 cm)               | 09.01.2017 | 1.740,00  | EUR | Andreas Mühe         | Fotografie/C-Print             | 3109 |
| 10030068 | A part, 1961                               | 01.01.1961 | 522,39    | EUR | Gehard Wendland      | Collage und Tempera auf Papier | 3109 |
| 10030077 | Weisser Rhombus                            | 01.01.1961 | 383,47    | EUR | GERH.AUSBORN         | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030085 | Sturmfahrt                                 | 01.01.1959 | 84,62     | EUR | A.G.NISSEN           | Aquarell                       | 3109 |
| 10030091 | Svendborg-Hafen                            | 01.01.1959 | 84,62     | EUR | A.G.NISSEN           | Aquarell                       | 3109 |
| 10030099 | Seeadler im Schlepp                        | 01.01.1959 | 84,62     | EUR | A.G.NISSEN           | Aquarell                       | 3109 |
| 10030106 | Blumenvase                                 | 01.01.1950 | 61,36     | EUR | BUSCH-ALSEN          | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030116 | Foerdelandschaft                           | 01.01.1950 | 81,81     | EUR | BUSCH-ALSEN          | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030130 | Baelle und Kinder                          | 01.01.1951 | 394,97    | EUR | HERBERT MHE          | Zeichnung                      | 3109 |
| 10030135 | Heinrich Hertz                             | 01.01.1953 | 23,01     | EUR | MÜLLER GRAEFE        | Zeichnung                      | 3109 |
| 10030143 | Dr.Bredow                                  | 01.01.1953 | 7,67      | EUR | MÜLLER-GRAEFE        | Zeichnung                      | 3109 |
| 10030158 | Im Samt der Falter                         | 01.01.1961 | 1.022,58  | EUR | Herbert SPANGENBERG  | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030165 | Elbmotiv                                   | 01.01.1959 | 52,48     | EUR | M.MÜLLER             | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030172 | Im Tunesischen Cafe                        | 01.01.1967 | 115,71    | EUR | Herbert PINSON       | Aquarell                       | 3109 |
| 10030178 | Hafenstadt                                 | 01.01.1953 | 398,30    | EUR | Raoul Russo          | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030185 | Jardin des Plantes                         | 01.01.1953 | 158,76    | EUR | TOM HOPS             | Aquarell                       | 3109 |
| 10030192 | Quartier Latin                             | 01.01.1953 | 190,20    | EUR | TOM HOPS             | Aquarell                       | 3109 |
| 10030200 | Seerosen                                   | 01.01.1951 | 328,89    | EUR | Will SOHL            | Aquarell                       | 3109 |
| 10030206 | Alsterblick, 1951                          | 01.01.1953 | 106,60    | EUR | WILLI COLBERG        | Aquarell                       | 3109 |
| 10030213 | Passanten                                  | 01.01.1955 | 33,29     | EUR | George GROSZ         | LITHOGRAPHIE                   | 3109 |
| 10030221 | Delinquent                                 | 01.01.1955 | 32,88     | EUR | George GROSZ         | LITHOGRAPHIE                   | 3109 |
| 10030228 | in Larache, 1952                           | 01.01.1952 | 90,75     | EUR | Dietmar Lemcke       | Aquarell                       | 3109 |
| 10030236 | Hamburger Hafen                            | 01.01.1953 | 61,36     | EUR | Y.HORAH              | Öl auf Leinwand                | 3109 |
| 10030243 | Zirkus                                     | 01.01.1953 | 186,11    | EUR | Ruth BUCHHOLZ        | Pastell                        | 3109 |
| 10030266 | Michaeliskirche                            | 01.01.1953 | 15,34     | EUR | REINHOLD             | RADIERUNG                      | 3109 |
| 10030274 | Rastenburg                                 | 01.01.1953 | 102,26    | EUR | Fritz MERWART        | ÖL/PAPPE                       | 3109 |

|            |                                 |            |          |                               |                  |      |
|------------|---------------------------------|------------|----------|-------------------------------|------------------|------|
| 10030281   | Amsterdam, 1950                 | 01.01.1953 | 81,81    | EUR Hans Hermann HAGEDORN     | Aquarell         | 3109 |
| 10030288   | Auf der Memel                   | 01.01.1953 | 40,90    | EUR Gory van STRYK            | Aquarell         | 3109 |
| 10030296   | Die Feuerwehr                   | 01.01.1961 | 102,85   | EUR HORST JANSSEN             | FARBHOLZSCHNITT  | 3109 |
| 10030304   | Viertri sul Mare                | 01.01.1960 | 286,58   | EUR Gustav Borislav BURDENSKY | FARBHOLZSCHNITT  | 3109 |
| 10030311   | Blick aus dem Atelier           | 01.01.1966 | 1.022,58 | EUR TOM HOPS                  | GOUCHE           | 3109 |
| 10030317   | Bootssteg an der Alster         | 01.01.1953 | 132,17   | EUR TOM HOPS                  | Aquarell         | 3109 |
| 10030325   | Fische im Aquarium              | 01.01.1964 | 144,70   | EUR Herbert PINSON            | Aquarell         | 3109 |
| 10030331   | Canal St.Martin                 | 01.01.1961 | 120,66   | EUR Herbert PINSON            | TUSCHEZeichnung  | 3109 |
| 10030346   | La Haute Provence, 1958         | 01.01.1959 | 231,10   | EUR TOM HOPS                  | Aquarell         | 3109 |
| X 10030360 | Dänisches Schiff                | 01.01.1964 | 114,27   | EUR N. SLOTH                  | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| X 10030367 | Balance-Akt                     | 01.01.1964 | 471,67   | EUR URSULA SCHULTZE-BLUHM     | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| X 10030375 | Maestoso                        | 01.01.1951 | 230,08   | EUR Wilhelm Imkamp            | Öl auf Hartfaser | 3109 |
| X 10030383 | Komposition Xii, 1963           | 01.01.1964 | 282,49   | EUR Jochen Jänicke            | Tempera/Sand     | 3109 |
| X 10030390 | Komposition mit Vasen           | 01.01.1951 | 22,50    | EUR Rudolf Kügler             | farbige Grafik   | 3109 |
| X 10030396 | ohne Titel, textile Komposition | 01.01.1970 | 332,34   | EUR C. H. Hagemann            | Kunstfaser TcXx  | 3109 |
| X 10030404 | Der Festschmaus                 | 01.01.1964 | 52,15    | EUR A.P.WEBER                 | LITHOGRAPHIE     | 3109 |
| X 10030411 | ohne Titel, Fünf Farben         | 01.01.1966 | 26,59    | EUR Piero DORATIO             | FARBLITHOGRAFIE  | 3109 |
| X 10030417 | Gestikulierende Personengruppe  | 01.01.1963 | 53,99    | EUR ARS Hungar                | ÖL               | 3109 |
| X 10030424 | Engeltürme                      | 01.01.1951 | 22,88    | EUR Gerth BIESE               | Farbholzschnitt  | 3109 |
| X 10030430 | Ronnenberg                      | 01.01.1966 | 409,03   | EUR E.Thomas                  | Aquarell/Kreide  | 3109 |
| X 10030438 | Am Meer                         | 01.01.1962 | 559,86   | EUR Wolff Buchholz            | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| X 10030445 | Schiffe                         | 01.01.1951 | 34,54    | EUR Erhard MITZLAFF           | FARBHOLZSCHNITT  | 3109 |
| X 10030451 | Nächtliche Stadt                | 01.01.1961 | 1.278,23 | EUR Eduard BARGHEER           | FARBLITHOGRAFIE  | 3109 |
| X 10030458 | Stilleben mit Glas              | 01.01.1951 | 34,54    | EUR U. Sellbach               | FARBHOLZSCHNITT  | 3109 |
| X 10030467 | Drei hohe Häuser                | 01.01.1964 | 167,83   | EUR HUNDERTWASSER             | Linolschnitt     | 3109 |
| X 10030473 | Hängende Ventile                | 01.01.1970 | 127,82   | EUR H.C.HAGEMANN              | ÖL               | 3109 |
| X 10030481 | Abend                           | 01.01.1951 | 34,56    | EUR HAB GRIßHABER             | FARBHOLZSCHNITT  | 3109 |
| X 10030487 | Ebene von Alcaine               | 01.01.1965 | 425,39   | EUR Peter BOLL                | Öl auf Leinwand  | 3109 |
| X 10030494 | Hafen                           | 01.01.1964 | 269,71   | EUR J. Jänicke                | Mischtechnik     | 3109 |
| X 10030501 | Orpheus und Eurydike            | 01.01.1951 | 22,50    | EUR Otto Westphal             | FARBLITHOGRAPHIE | 3109 |
| X 10030508 | Winterbäume                     | 01.01.1951 | 34,54    | EUR Charles Crodel            | FARBLITHOGRAPHIE | 3109 |
| X 10031974 | Die Badende, 1951               | 01.01.1964 | 1,00     | EUR Kurt Lehmann              | Bronzeplastik    | 3109 |

X Werke zur Zeit im Landesfunkhaus Niedersachsen